



Bellotti Ezio

Charming
COLLECTION



Bellotti Ezio

Charming

COLLECTION

Charming inaugura un nuovo capitolo della classicità firmato Bellotti Ezio. La collezione 2026, composta unicamente da pezzi inediti, dallo stile classico più autentico e con una profonda artigianalità e ricercatezza materica.

L'azienda afferma così la forza delle sue origini e, al contempo, rivela ancora una volta le potenzialità espressive dell'arredo classico: linee raffinate e finiture pregiate riportano in auge lo stile Luigi XV e Luigi XVI, interpretato ora attraverso scelte cromatiche inattese e texture sensoriali. Così l'arredo in stile dialoga con l'attualità e con la contemporaneità dell'abitare. Bellotti Ezio si ispira sempre a un abitare coordinato, votato alla leggerezza e alla forza cromatica: dominano le tinte morbide (le nuance acquamarina sono protagoniste) e contrasti audaci che generano un'armonia tra classico e moderno che non conosce tempo, ma solo eleganza.

Charming unveils a new chapter in classicism, signed by Bellotti Ezio. The 2026 collection, composed entirely of original pieces, embodies the most authentic classical style, enriched by profound craftsmanship and refined material research.

With this collection, the company reaffirms the strength of its heritage while once again revealing the expressive potential of classical furnishings: refined lines and exquisite finishes bring back the elegance of Louis XV and Louis XVI styles, now reinterpreted through unexpected color choices and tactile textures. In this way, traditional décor enters into dialogue with contemporary living.

Bellotti Ezio continues to draw inspiration from a coordinated vision of living, defined by lightness and chromatic strength: soft tones prevail, with aquamarine nuances taking center stage, alongside bold contrasts that create a timeless harmony between classic and modern, defined solely by elegance.

Charming Collection Salone del Mobile.Milano 2026

Non semplice luogo di passaggio, ma preludio all'atmosfera di ricercatezza e stile che si dispiega negli ambienti successivi. Bellotti Ezio eleva anche l'ingresso, tradizionalmente funzionale, a espressione compiuta della sua progettualità: una cura meticolosa del dettaglio che permea ogni dimensione dell'abitare, secondo una coerente filosofia total look. Nell'ingresso, dunque, prende forma un angolo intimo e raccolto dedicato al comfort più sofisticato. Qui si dispongono due poltroncine in stile Luigi XVI caratterizzate dalla nuova finitura nero a pennello che conferisce una personalità più decisa e contemporanea alle sedute, affiancate da un tavolino che ne richiama linee e fascino. Sono un invito discreto a una pausa di relax per immergersi e assaporare l'essenza dello stile.

No longer a mere transitional space, but a prelude to the refined atmosphere that unfolds in the rooms beyond. Bellotti Ezio elevates the entrance, traditionally functional, into a complete expression of its design vision: a meticulous attention to detail that permeates every dimension of living, in accordance with a coherent total look philosophy. Within the entrance, an intimate and welcoming corner takes shape, dedicated to the most sophisticated comfort. Here, two Louis XVI-style armchairs are arranged, distinguished by the new brushed black finish that lends the seating a more decisive and contemporary character, paired with a small table that echoes their lines and charm. Together, they offer a discreet invitation to pause, relax and fully embrace the essence of style.

Art. 25-1043 cm 73*78*110h

Poltrona in legno finemente intagliato, imbottita e rivestita in tessuto, con finitura OCH in oro foglia patinato bianco meringa.

Armchair in finely carved wood, upholstered and covered in fabric, in OCH patinated gold leaf finish in white meringue.

Art. 25-1006 cm Ø60*60h

Tavolino laterale rotondo con finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa e piano in marmo Calacatta Gold.

Round side table in OCH patinated gold leaf white meringue finish, with Calacatta Gold marble top.





Living room

Spazio di comfort, di conversazione, di incontro. Il salotto secondo Bellotti Ezio è uno ambiente di raffinata morbidezza. A definirne l'atmosfera è il rivestimento a parete, realizzato ad hoc per l'azienda, che avvolge lo spazio in una tonalità acquamarina delicata e rilassante. L'area dedicata al relax si apre ampia e accogliente, articolata attorno a una composizione di tre divani in stile Luigi XV che crea la perfetta zona conversazione. Giocando con intarsi nella struttura in legno, passamanerie e soffici imbottiture, offrono una versione elegante del comfort, completata da due poltrone in cui la presenza della struttura in legno è lasciata a vista ed enfatizzata dalla finitura in oro chic. Ad accompagnarli, una serie di tavolini – rotondi, quadrati, con base a fiocco – che aggiungono funzionalità con tocchi decorativi: dal marmo Calacatta Oro al marmo Antigua, i materiali concorrono in preziosità, valorizzati dalle finiture in oro chic e nero a pennello.

A space of comfort, conversation and encounter. The living room, according to Bellotti Ezio, is an environment of refined softness. Its atmosphere is defined by a bespoke wall covering, created exclusively for the company, enveloping the space in a delicate and soothing aquamarine tone.

The relaxation area opens wide and welcoming, arranged around a composition of three Louis XV-style sofas that form the perfect setting for conversation. Through the interplay of wood inlays, trimmings and soft upholstery, they offer an elegant interpretation of comfort, complemented by two armchairs in which the wooden structure is left exposed and enhanced by a chic gold finish.

Accompanying them is a series of occasional tables – round, square and bow-based – adding functionality with decorative touches: from Calacatta Oro marble to Antigua marble, each material contributes to an overall sense of preciousness, further elevated by chic gold and brushed black finishes.



Art. 25-1042 cm 260*100*105h

Divano a tre posti completamente imbottito, impreziosito da una frangia decorativa e fiocchi con applicazione di perle e elementi decorativi.

Fully upholstered three-seater sofa, enriched with decorative fringe and bows adorned with pearl applications and decorative elements.





Art. 4973 cm 132*132*45h

Tavolino centrale quadrato con struttura in legno, dal profilo finemente intagliato. Piano in marmo Antigua. Finitura OCH in oro foglia patinato bianco meringa.

Square central table with finely carved wooden structure, with Antigua marble top, in OCH patinated gold leaf white meringue finish.

Art. 25-1008 cm 60*50*46h

Pouf imbottito in velluto con cuscino e arricchito con una frangia decorativa.

Pouf upholstered in velvet with cushion, enriched with decorative fringe.



Art. 25-1040 cm 203*87*100h

Divano a tre posti con struttura in legno massello, caratterizzata da una base finemente intagliata e valorizzata dalla finitura OCH in oro foglia patinato bianco meringa. Schienale e seduta imbottiti e rivestiti in tessuto.

Three-seater sofa with solid wood structure, featuring a finely carved base enhanced by OCH patinated gold leaf white meringue finish. Backrest and seat upholstered and covered in fabric.





Art. 25-1041 cm 80*86*97h

Poltrona in legno finemente intagliato, imbottita e rivestita in tessuto, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Armchair in finely carved wood, upholstered and covered in fabric, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.





Art. 25-1055 cm 126*270h

Specchiera con cornice in legno finemente intagliata, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa.

Mirror with finely carved wooden frame, in OCH patinated gold leaf white meringue finish.



Art. 4974 cm Ø65*66h

Tavolino rotondo con base e top in legno dal profilo finemente intagliato, piano in specchio anticato, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Round side table with finely carved wooden base and top profile, with antique mirror top, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.

Art. 4974 cm Ø65*66h

Tavolino rotondo con base e top dal profilo finemente intagliato in legno, piano in marmo Calacatta Gold, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Round side table with finely carved wooden base and top profile, with flush-mounted Calacatta Gold marble top, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.





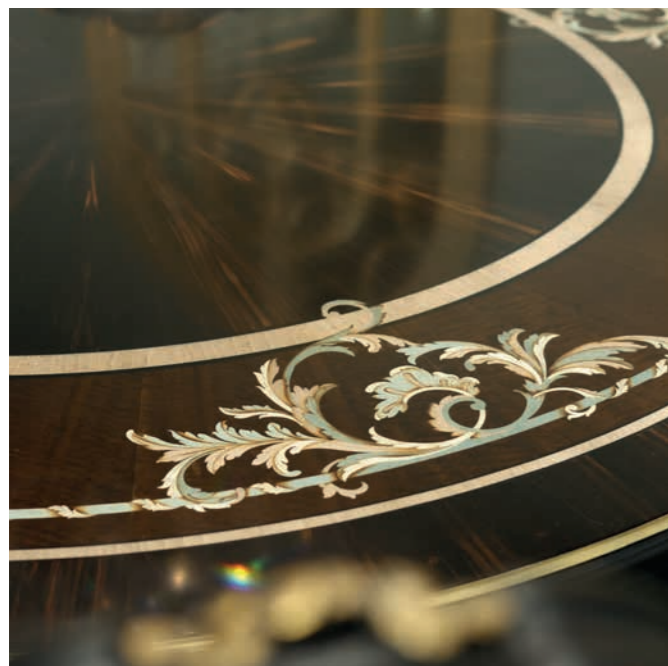
Dining room

Parte integrante dell'area giorno, la zona dining prosegue in linea con questa idea di abitare sofisticato, grazie anche al rivestimento a parete che crea un fil rouge di stile e cromia. Al centro, il grande tavolo da pranzo rotondo. La base scultorea, finemente intagliata e nella finitura nero a pennello e oro chic, sostiene il piano riccamente lavorato: cerchi concentrici di diverse essenze (ebano eucalipto, noce canaletto e betulla) sono intervallati da pregiati intarsi di ispirazione floreale (in betulla chiara e acquamarina, e madreperla), a creare un ritmo vibrante e profondo. Attorno, sono disposte nuove poltroncine imbottite che riprendono il tessuto delle pareti.

L'ambiente si arricchisce poi con una serie di complementi: la madia, ulteriore esempio di alta ebanisteria, con intarsi ed essenze che richiamano le medesime del tavolo, e ante con effetto specchiato anticato; e due consolle - in cui ritorna lo specchio nei ripiani inferiori e con top in marmo Calacatta Oro, incorniciate dalla struttura in legno intagliato con finitura oro chic - abbinata a specchiere a tutta altezza, in stile Luigi XVI, di nuovo con finitura oro chic.

An integral part of the living area, the dining space continues this vision of sophisticated living, further enhanced by the wall covering that creates a seamless thread of style and color. At its center stands a large round dining table. Its sculptural base, finely carved and finished in brushed black and chic gold, supports a richly crafted top: concentric circles of different wood essences (eucalyptus ebony, Canaletto walnut and birch) are interspersed with exquisite floral-inspired inlays in light birch, aquamarine tones and mother-of-pearl, creating a vibrant and layered rhythm. Surrounding it are newly designed upholstered armchairs, echoing the fabric of the walls.

The setting is further enriched by a selection of complementary pieces: a sideboard, a refined example of fine cabinetry, featuring inlays and wood essences that mirror those of the table, with doors finished in an antiqued mirror effect; and two consoles, where mirrored lower shelves reappear, paired with Calacatta Oro marble tops and framed by finely carved wooden structures in a chic gold finish, combined with full-height mirrors in Louis XVI style, once again enhanced by the same chic gold finish.







Art. 25-1050 cm Ø180*78h

Tavolo da pranzo con base in legno finemente intagliata, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato. Piano con fondo in ebano, eucalipto e noce canaletto, arricchito da filetti in betulla con foglie in madreperla, intarsio decorativo sfumato con lastre di betulla bianca e acquamarina e inserti in noce canaletto. Bordo laccato nero con dettagli modanatura a perline in oro.

Dining table with finely carved wooden base, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold. Top with ebony, eucalyptus and canaletto walnut background, enriched with birch stringing and mother-of-pearl leaf inlays, decorative shaded inlay with white and aquamarine birch veneers and canaletto walnut inserts. Black lacquered edge with gold beaded molding details.





Art. 25-1051 cm 60*61*116h

Sedia imbottita e rivestita in tessuto, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Chair upholstered and covered in fabric, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.

Art. 25-1052 cm 66*67*116h

Capotavola imbottita e rivestita in tessuto, con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Chair with armrests upholstered and covered in fabric, in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.



Art. 25-1053 cm 220*50*90h

Credenza con quattro ante in specchio antico e quattro cassetti. Top e struttura con fondo in ebano e noce canaletto, arricchiti da filetti in betulla acquamarina e intarsi con foglie in madreperla. Gambe finemente intagliate con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Sideboard with four antique mirrored doors and four drawers. Top and structure with ebony and canaletto walnut background, enriched with aquamarine birch stringing and mother-of-pearl leaf inlays. Finely carved legs in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.



Art. 5382 cm 150*270h

Specchiera con cornice in legno finemente intagliata, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa.

Mirror with finely carved wooden frame, in OCH patinated gold leaf white meringue finish.





Art. 25-1054 cm 130*45*90h

Console con finitura OCH in oro foglia patinato bianco meringa, top in marmo Calacatta Gold e ripiano inferiore in specchio anticato.

Console in OCH patinated gold leaf white meringue finish, with Calacatta Gold marble top and lower shelf in antique mirror.

Bedroom

La zona notte interpreta perfettamente l'idea di intimità e quiete, affidandosi a un equilibrio cromatico che accosta il nero al verde acqua: ne deriva un'atmosfera avvolgente e sofisticata. Fulcro visivo della stanza è il letto matrimoniale, caratterizzato da una testata interamente imbottita e rivestimento in simil bouclé bianco a effetto nuvolato; ai lati, i comodini si caratterizzano per gli intarsi in madre perla, il top in marmo e una finitura che unisce il nero a pennello all'oro chic. Lo scrittoio, con le sue linee sinuose e leggere, opta per dettagli in bronzo e ottone, il piano in pelle e una finitura laccato spelato in tempera francese, qui unito al giocoso pouf con gonnellina a pieghe e fiocco – una nota di leggerezza all'insieme.

The sleeping area perfectly interprets the idea of intimacy and quiet, relying on a chromatic balance that pairs black with aquamarine, resulting in an enveloping and sophisticated atmosphere. The visual focal point of the room is the double bed, distinguished by a fully upholstered headboard and a white faux bouclé covering with a soft, cloud-like effect. At its sides, the bedside tables stand out for their mother-of-pearl inlays, marble tops and a finish that combines brushed black with chic gold.

The writing desk, with its sinuous and light lines, features details in bronze and brass, a leather top and a hand-distressed lacquer finish in the French tempera technique, here paired with a playful pouf with a pleated skirt and bow – a touch of lightness within the overall composition.



Art. 25-1060 cm 223*216*160h

Letto interamente imbottito con testata sagomata e rivestita in tessuto. Cornice della testata e giroletto rifiniti in pelle.

Fully upholstered bed with shaped headboard covered in fabric. Headboard frame and bed frame finished in leather.







Art. 25-1061 cm 60*50*64h

Comodino con due cassetti, struttura in ebano e top in marmo Antigua. Lati arricchiti con filetti in noce canaletto e intarsio decorativo con foglie in madreperla e filetto in betulla acquamarina. Gambe finemente intagliate con finitura LAN1 laccato nero tempera a pennello con oro invecchiato.

Night table with two drawers, ebony structure and Antigua marble top. Sides enriched with canaletto walnut stringing and decorative inlay featuring mother-of-pearl leaves and aquamarine birch fillet. Finely carved legs in LAN1 black lacquered tempera brush finish with aged gold.



Art. 25-1064 cm 116*78*92h

Divanetto in legno finemente intagliato con finitura OCH in oro foglia patinato bianco meringa. Seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto.

Small sofa in finely carved wood, in OCH patinated gold leaf white meringue finish. Seat and backrest upholstered and covered in fabric.



Art. 5042 cm 140*77*92h

Scrittoio con finitura LAFM laccato spelato tempera francese colore bianco meringa con fondo in oro foglia. Piano in pelle. Struttura dalle linee sagomate, arricchita da maniglie e gambe decorate con elementi in ottone finemente lavorati.

Writing desk in LAFM stripped lacquered French tempera finish in white meringue on gold leaf base. Leather top. Shaped structure enriched with handles and legs decorated with finely crafted brass elements.

Art. 25-1063 cm 46*68*98h

Poltroncina imbottita in velluto con cuscino e arricchita con una frangia decorativa.

Small armchair upholstered in velvet with cushion, enriched by a decorative fringe.

Art. 25-1065 cm 88*146h

Specchiera con cornice in legno finemente intagliata, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa.

Mirror with finely carved wooden frame, in OCH patinated gold leaf white meringue finish.

Living room

Inedita per composizione, linguaggio formale e sinergia progettuale, è la collezione Fold che arreda lo spazio lounge BelMondo. Compongono la scenografia un divanetto, due poltrone e una serie di tavolini, accomunati da linee sinuose e decise. Protagonista è il cuoio, scelto come materiale identitario degli imbottiti. Il nome stesso della collezione ne rivela l'essenza: il rivestimento in cuoio, infatti, avvolge la struttura con naturalezza e si risolve nel bracciolo in una piega leggera, trattenuta da una cintura metallica. Al volume della base, fa da contrappunto la linea slanciata dello schienale imbottito, che emerge dalla struttura aumentandone il senso di accoglienza e comfort.

Unprecedented in its composition, formal language and design synergy, the Fold collection furnishes the BelMondo lounge space. The setting is composed of a sofa, two armchairs and a series of occasional tables, all united by sinuous yet decisive lines. Leather takes center stage as the defining material of the upholstered pieces. The very name of the collection reveals its essence: the leather upholstery naturally wraps around the structure and resolves into the armrest with a soft fold, held in place by a metal belt. The volume of the base is counterbalanced by the slender line of the upholstered backrest, which emerges from the structure, enhancing the overall sense of comfort and inviting softness.





Bel
Mondo



Art. 2026-01 cm 274*103*90h

Divano a tre posti imbottito con rivestimento in tecnabuk, base e ali in cuoio con dettaglio decorativo in metallo.

Three-seater sofa upholstered with Tecnabuk, hide base and wings featuring decorative metal detail.



Art. 2026-02 cm 116*87*88h

Poltrona imbottita con rivestimento in tessuto,
base e ali in cuoio con dettaglio decorativo in
metallo.

*Armchair upholstered with fabric, hide base and
wings with decorative metal detail.*





Art. 2026-03 cm 100*98*37h

Art. 2026-04 cm 74*71*43h

Art. 2026-05 cm 52*50*49h

Set di tre tavolini in metallo con finitura bronzata e piano in marmo Bronze Fantasy.

Set of three side tables in metal with bronzed finish and Bronze Fantasy marble top.



Scopri di più / *Discover more*



Bellotti Ezio Arredamenti S.r.l.

Via Milano ang. Via Buozzi, 22060 Cabiato (CO) - Italy
Tel. +39 031 766113 - Fax +39 031 756091 - Email bellotti@bellotti.it

www.bellotti.it



Bellotti Ezio

BELLOTTI EZIO ARREDAMENTI s.r.l
Via Milano ang. Via B. Buozzi
22060 Cabiato (Co) - Italy
tel. (39) 031 766113
www.bellotti.it - bellotti@bellotti.it

