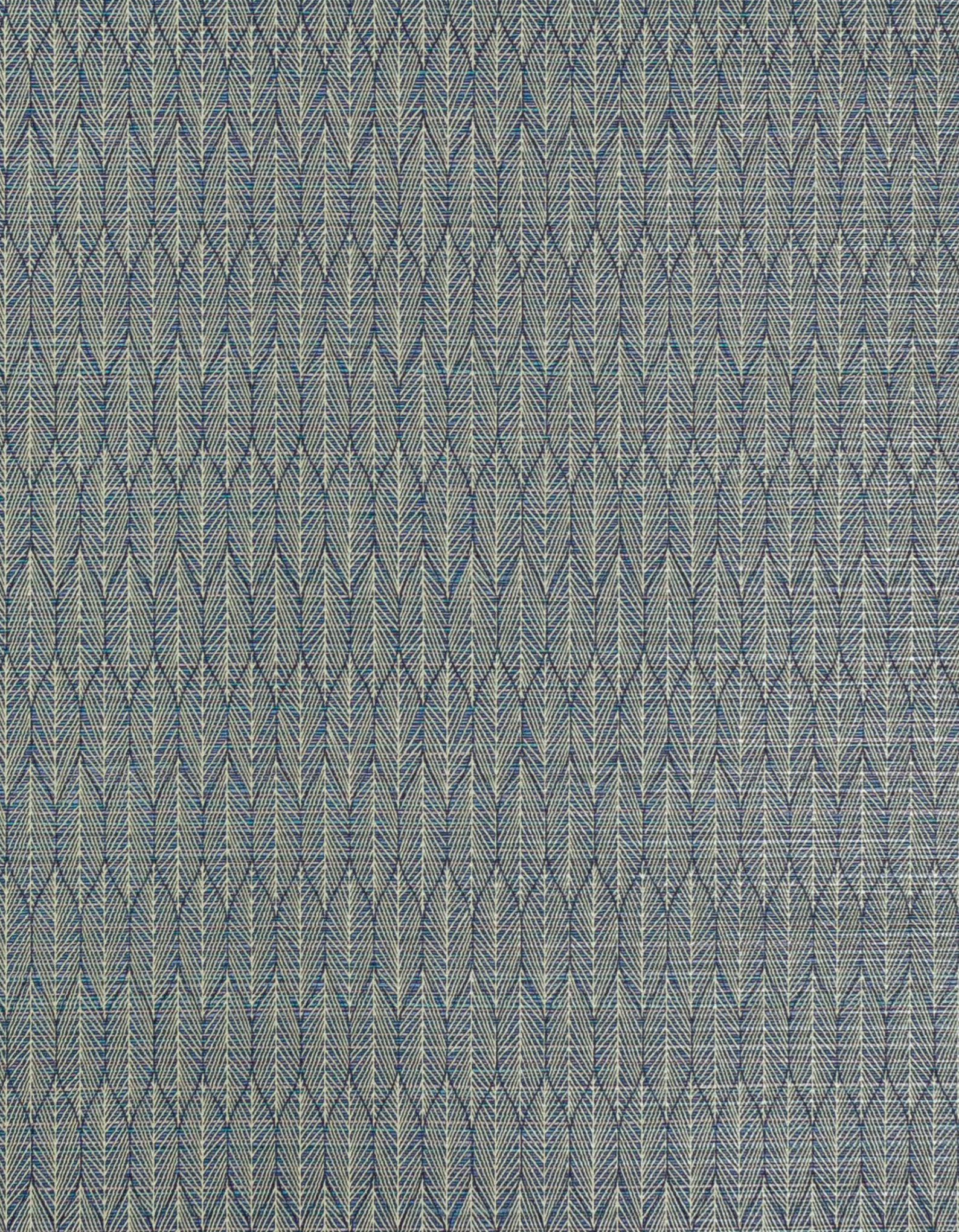




Bellotti Ezio

CROMIE
COLLECTION

Salone del Mobile. Milano



Bellotti Ezio

CROMIE

COLLECTION VOL. II

Al Salone del Mobile.Milano 2023 Bellotti Ezio presenta un nuovo capitolo di Cromie Collection, il racconto della sua evoluzione stilistica attraverso i colori.

At the Salone del Mobile.Milano 2023 Bellotti Ezio has written a new chapter in the Cromie Collection, the story of its stylistic evolution through colour.



Bellotti Ezio

CROMIE COLLECTION VOL. II

Salone del Mobile. Milano

Cromie Collection la nuova proposta d'arredo firmata Bellotti Ezio che reinterpreta i canoni tradizionali dell'alto artigianato, alleggeriti nelle forme e nelle lavorazioni, così come nelle nuance che ne connotano lo stile.

Cromie Collection è un "progetto in divenire": ha debuttato lo scorso anno con i toni dell'Anice e del Mandarino che hanno dipinto la scenografia espositiva, oltre alle finiture e tessuti dei prodotti, conquistando con successo pubblico e professionisti. Ora, sono due nuove tonalità, ispirate alle tendenze d'interior contemporanee, a definire le novità 2023: verde Loto e blu Anemone. Lo stand e gli arredi si vestono di questi due intensi colori, ricreando un'atmosfera elegante, a tratti onirica: elementi naturali sembrano infatti pervadere lo spazio facendosi via via più intensi fino al cuore dell'esposizione, un ideale "giardino d'inverno".

Cromie Collection by Bellotti Ezio reinterprets the traditional standards of skilled furniture craftsmanship through softer forms, a lighter touch, and more nuanced style.

Cromie Collection is a "project in the making", which made its debut last year with an exhibition space, and products, fabrics and finishes dressed in the tones of Anice and Mandarino, to the delight of the public and professionals. Now, two new tones, inspired by contemporary interior trends, define the new entries for 2023: Lotus green and Anemone blue.

The stand and the furnishings are wrapped in these two intense colours, recreating an elegant, sometimes dreamlike, atmosphere: natural elements seem to pervade the space, becoming more intense as you get to the heart of the exhibition, the ideal "winter garden".





Iconic furniture piece

Varcando lo stand, lo sguardo è catturato immediatamente dal tavolo Ficus, nell'area giorno, realizzato in massello di Tiglio dalla base fluidamente intagliata, come fosse un'opera d'arte: si tratta dell'unico pezzo all'interno della cornice espositiva firmato BelMondo, il brand dal carattere moderno di Bellotti Ezio. Il tavolo-scultura Ficus trova una nuova espressione grazie alla finitura rosa Sakura, nuance evocativa dei fiori di ciliegio giapponesi. Ad accompagnarlo, due sedie contraddistinte dall'artigianale lavorazione in paglia di Vienna nello schienale: a testimonianza che le due anime dell'azienda, quella classica e quella più contemporanea, possono favorevolmente convivere per dar vita a soluzioni d'arredo complementari e originali.

Entering the stand, your eyes are immediately drawn to the Ficus table in the living area. Made of solid lime, its base has been fluidly carved like a work of art. It's the only piece in the display space that is signed BelMondo, the brand in the Bellotti Ezio family with the modern character. The Ficus table/sculpture finds new expression with the pink Sakura finish, an evocative nod to Japanese cherry blossom. Accompanying it are two chairs with Vienna straw work backrests, proof that the company's twin souls, the classic and the most contemporary, come together harmoniously to give life to original, complementary furnishing solutions.



Art. 2023-42 cm. Ø160*78h
 Tavolo rotondo intagliato in massello di Tiglio, finitura laccata colore sakura con effetto metallizzato opaco, piano in cristallo.
 Round table carved in lime wood, finish lacquered sakura colour with matt metal effect, crystal top.



Art. 9026 cm. 60*63*103h

Poltroncina intagliata, schienale con paglia di Vienna, imbottita in tessuto, finitura laccata colore sakura con effetto metallizzato opaco.
Carved chair with arms, back part with Vienna straw, upholstered with fabric, finish lacquered sakura colour with matt metal effect.





Secret corner

Ogni spazio all'interno della casa si presta perfettamente alla creazione di splendidi angoli per il relax. Una soluzione custom made che l'azienda propone nel creare nella nicchia un bellissimo angolo intimo dove trascorrere del tempo per rilassarsi e prendere un momento solo per se stessi.

Each space inside the house lends itself perfectly to the creation of beautiful corners for relaxation. A custom made solution that the company proposes in creating a beautiful intimate corner in the niche where you can spend time to relax and take a moment just for yourself.



Art. 9621

Composizione con meccanismo girevole inserito nel camino, pannello in metallo finitura bronzata, inclusa cassaforte nascosta.
Composition with swivel mechanism inserted in the fireplace, bronzed finish metal panel, including hidden safe.

Art. 9311 cm. 62*63*86h

Poltroncina intagliata, schienale con paglia di Vienna, seduta imbottita in tessuto, finitura laccato spelato tecnica francese colore verde loto.
Small carved armchair, back part realized in Vienna straw, seat upholstered with fabric, finish lacquered brushed french technic green lotus.



Art. 1030

Composizione boiserie, pannelli in legno con intagli e specchio fumè, finitura laccato spelato tecnica francese colore verde loto.
Boiserie composition, wooden panels with carvings and fumè mirror, finish lacquered brushed french technic green lotus.

Dining & Living room

La scenografia dedicata all'area giorno immersa nei toni del blu Anemone. L'elegante palette colora il salotto e la sala da pranzo abbinata: il divano è infatti rivestito in morbida pelliccia blu, mentre tutti i mobili – il tavolo da pranzo, la credenza e il mobile TV – presentano la medesima distintiva lavorazione, realizzata con intarsi in legno blu e grigio e in madreperla. A completamento del setting, una vetrinetta che unisce alle ante in vetro il legno laccato blu opaco della struttura. Le forme di arredi e sedute sono volutamente morbide e curvilinee, in armonia con l'atmosfera rasserenante che pervade la composizione.

The living space is immersed in the tones of Anemone blue. The elegant palette colours the living room and the matching dining room: the sofa is covered in soft blue fur, and the dining table, the sideboard and the TV cabinet all display the same distinctive workmanship, featuring inlays in blue and grey wood and mother of pearl. Completing this setting is a small glass cabinet with matt blue lacquered wood structure. The forms of the furniture pieces and seating are deliberately soft and curved, in harmony with the restful atmosphere of the composition.







Art. 1194 cm. 270*125*78h

Tavolo da pranzo con piano in noce canaletto tinto grigio e fascia decorativa finemente intarsiata in madreperla, erable tinto blu e filetto in noce canaletto, gambe in massello di legno intagliate laccate grigio opaco con intagli decorati.
Dining table with top in canaletto walnut tinged grey and decorative band finely inlaid with mother of pearl, erable tinged blue with profile in canaletto walnut, legs in carved solid wood lacquered grey matt with decorated carvings.



Art. 1196 cm. 48*51*96h

Sedia intagliata, imbottita in tessuto, finitura a foglia Silver Gold.

Carved chair, upholstered with fabric, Silver Gold leaf finish.



Art. 1197 cm. 56*59*97h

Capotavola intagliata, imbottita in tessuto, finitura a foglia Silver Gold.

Carved chair with arms, upholstered with fabric, Silver Gold leaf finish.



Art. 1190 cm. 240*55*90h

Mobile a 5 ante, struttura e parti in legno massello con finitura laccato grigio opaco, 3 cassetti e 2 ante laterali con finitura laccato grigio opaco, 3 ante centrali finemente intarsiate in madreperla, erable tinto blu e filetto in noce canaletto, top in legno impiallacciato in noce canaletto tinto grigio e filetti decorativi in erable tinto blu e noce, con intagli decorati.

5 doors sideboard, structure and solid wood parts with finish lacquered matt grey, 3 drawers and 2 lateral doors with finish lacquered matt grey, 3 central doors finely inlaid with mother of pearl, erable tinged blue with profile in canaletto walnut, wooden top veneered with canaletto walnut tinged grey and decorative profiles with erable tinged blue and walnut, with decorated carvings.





Art. 1191 cm. 140*50*215h

Vetrina, con schienale in tessuto, finitura della struttura laccato blu opaco, ante con vetro e fascia in erable tinto blu.

Glass cabinet, with back part with fabric, structure finish lacquered matt blue, doors with glass and band in erable tinged blue.



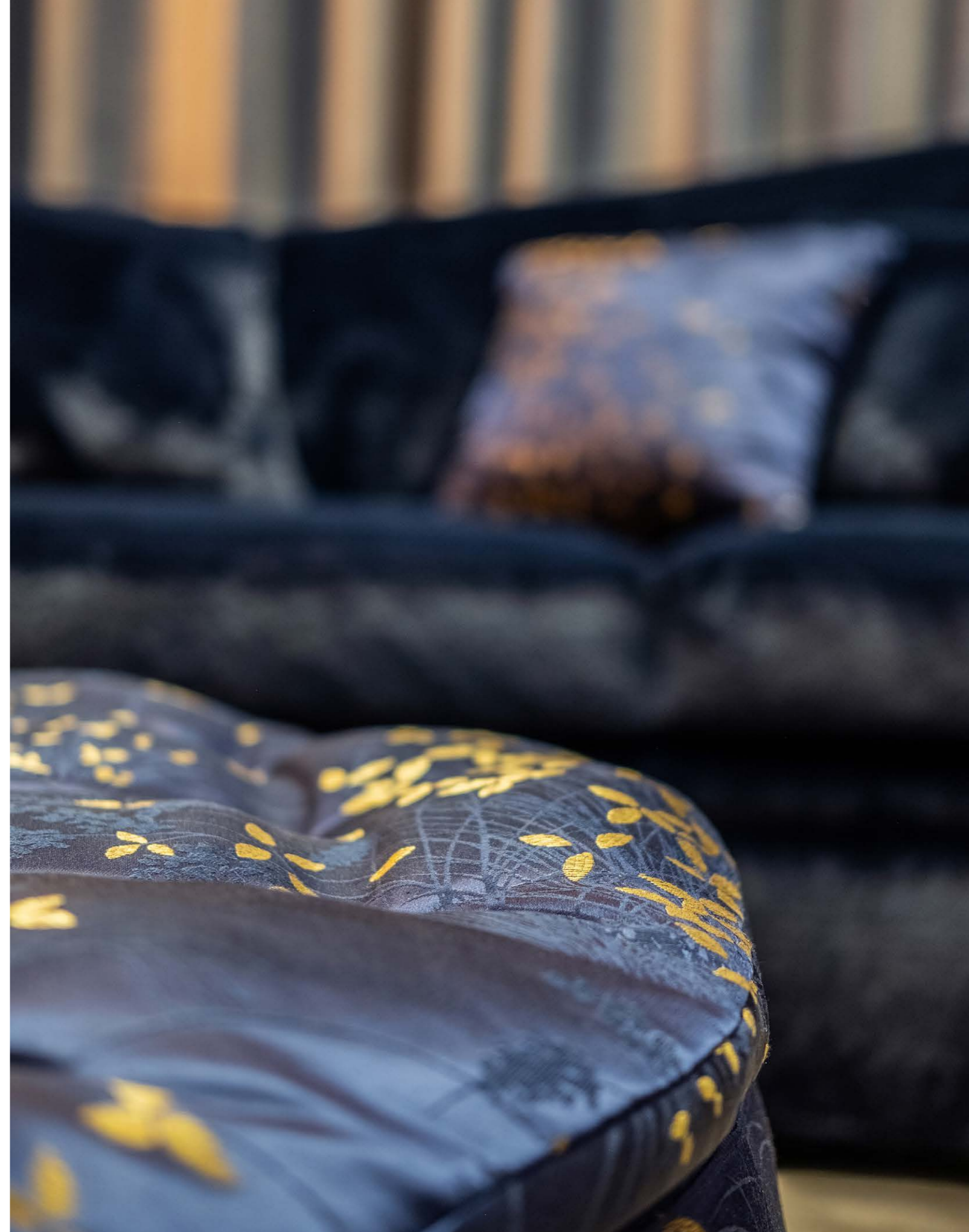
Art. 4011 cm. 275*125*95h

Divano a 3 posti completamente imbottito in tessuto.

3 seat sofa completely upholstered with fabric.



Art. 4015 cm. Ø110*41h
Pouf completamente imbottito in tessuto.
Pouf completely upholstered with fabric.





Art. 1198 cm. 250*53*75h

Mobile basso per TV, struttura e parti in legno massello con 2 ante laterali con finitura laccato grigio opaco, 2 ante e cassetto centrale finemente intarsiati in madreperla, erable tinto blu e filetto in noce canaletto, con vano a giorno, top in legno impiallacciato in noce canaletto tinto grigio e filetti decorativi in erable tinto blu e noce, con intagli decorati.

Low sideboard for TV, structure and solid wood parts with 2 lateral doors with finish lacquered matt grey, 2 doors and central big drawer finely inlaid with mother of pearl, erable tinged blue with profile in canaletto walnut, with open compartment, wooden top veneered with canaletto walnut tinged grey and decorative profiles with erable tinged blue and walnut, with decorated carvings.

Sitting room

Uno spazio, in cui il tema cromatico del verde Loto funge da trait d'union: i ricami che vestono il divano a tre posti, il tinta unita delle due poltrone di accompagnamento, il marmo del coffee table centrale, tutto rimanda a questa tonalità, che addolcisce lo stile Luigi XV dominante degli arredi. Il legno intagliato, che si ritrova nelle strutture rialzate degli imbottiti e nei tavolini - è così reso più leggero e moderno dall'armoniosa combinazione con finiture e tessuti.

A space, where the colour theme is Lotus green. The embroidered three-seater sofa, the two solid-colour armchairs, the marble coffee table in the centre all make reference to this tone, which softens the dominant Louis XV style of the furnishings. The carved wood in the raised structures of upholstered pieces and tables is thus made lighter and more modern by its juxtaposition with harmonious finishes and fabrics.







Art. 4713 cm. 220*102*100h
Divano a 3 posti intagliato, imbottito in tessuto, finitura laccato spelato tecnica francese colore verde loto con rilievi Silver Gold.
Carved 3 seat sofa, upholstered with fabric, finish lacquered brushed french technic green lotus with Silver Gold leaf finish.



Art. 4711 cm. 75*87*99h
Poltrona intagliata, imbottita in tessuto, finitura a foglia Silver Gold.
Carved armchair, upholstered with fabric, Silver Gold leaf finish.





Art. 4714 cm. 140*80*44h

Tavolino centrale con piano marmo Verde Lapponia, base intagliata con finitura laccato spelato tecnica francese colore verde loto con rilievi Silver Gold.

Coffee table with marble top Green Lapponia, carved base with finish lacquered brushed french technic green lotus with Silver Gold leaf finish.



Art. 4715 cm. 60*60*60h

Tavolino laterale con piano marmo Verde Lapponia, base intagliata con finitura laccato spelato tecnica francese colore verde loto con rilievi Silver Gold.

Side small table with marble top Green Lapponia, carved base with finish lacquered brushed french technic green lotus with Silver Gold leaf finish.





Art. 4718 cm. 155*27*262h

Pezzo unico. Specchiera intagliata in legno con finitura laccato spelato
tecnica francese colore verde loto.

Unique piece. Mirror with frame in carved wood with finish lacquered brushed
french technic green lotus.

Bedroom

La zona notte, un'immersione nella serenità della natura, un "giardino d'inverno" all'interno della casa dove rigenerarsi e ritrovare sé stessi. Al letto, connotato da una testata curvata come un abbraccio e rivestita in tessuto ricamato, si abbinano i comodini e il comò, tutti con top in vetro retroverniciato e intarsi a rombi verdi e madreperla, su una base in legno chiaro con effetto naturale. L'antico savoir-faire della Bellotti Ezio trova qui espressione differente tramite scelte stilistiche e decorative che dimostrano come la tradizione può convivere con l'epoca attuale senza perdere la sua ricercatezza. A conferma, la presenza nella zona notte della toilette con specchiera integrata che emerge grazie alla sua ricca lavorazione di intaglio, un pezzo unico che aggiunge carattere al contesto.

The bedroom, an immersion into the serenity of nature, a "winter garden" within the home where you can relax and recharge. Featuring an embroidered headboard, curved like a hug, the bed is accompanied by bedside tables and chest of drawers, all with back-painted glass tops and mother-of-pearl diamond inlays, on light, natural coloured wood base structures. Here, the ancient savoir-faire of Bellotti Ezio is expressed through stylistic and decorative choices that demonstrate how tradition can coexist with the contemporary without losing its sophistication. Confirming this is the dressing table with incorporated mirror, a unique piece that adds character to the setting thanks to rich inlay work.

Art. 3720 cm. 247*234*155h

Letto con testata intagliata, pannello imbottito in tessuto, finitura a foglia Silver Gold.

Bed with carved headboard, panel upholstered with fabric, Silver Gold leaf finish.







Art. 3727 cm. 155*55*48h

Panca intagliata, imbottita in tessuto, finitura a foglia Silver Gold.

Carved bench, upholstered with fabric, Silver Gold leaf finish.



Art. 3722 cm. 68*36*67h

Comodino impiallacciato in acero frise con intarsi in madreperla e filetto a rombi in essenza Tay, piano in cristallo retroverniciato verde loto, maniglie in ottone.

Bedside table veneered with maple frise with inlays in mother of pearl and romb prifile in veneer Tay, top in glass back-painted green lotus, with decorative brass handles.



Art. 3724 cm. 79*120h
Specchiera con cornice intagliata, finitura a foglia Silver Gold.
Mirror with carved frame, Silver Gold leaf finish.



Art. 3723 cm. 142*55*87h
Comò impiallacciato in acero frise con intarsi in madreperla e filetto a rombi in essenza Tay, piano in cristallo retroverniciato verde loto, maniglie in ottone.
Chest of drawers veneered with maple frise with inlays in mother of pearl and romb profile in veneer Tay, top in glass back-painted green lotus, with decorative brass handles.





Art. 3726 cm. Ø45*60h
Pouf imbottito in tessuto.
Pouf upholstered with fabric.

Art. 3725 cm. 121*60*155h
Toilette con specchiera intagliata, finitura a foglia Silver Gold.
Carved dressing table with mirror, Silver Gold leaf finish.



Bellotti Ezio

Bellotti Ezio Arredamenti S.r.l.

Via Milano ang. Via Buozzi 22060, Cabiato (CO) - Italy

Tel. +39 031 766113 - Fax +39 031 756091 - Email bellotti@bellotti.it

www.bellotti.it

